

A dense crowd of photographers, many holding cameras with external flashes, creating a bright, chaotic scene. The text "Det står dårlig til med pressefriheten" is overlaid in white, with a horizontal line underneath it.

Det står dårlig til med
pressefriheten


INDEX 2026

GLOBAL SCORE

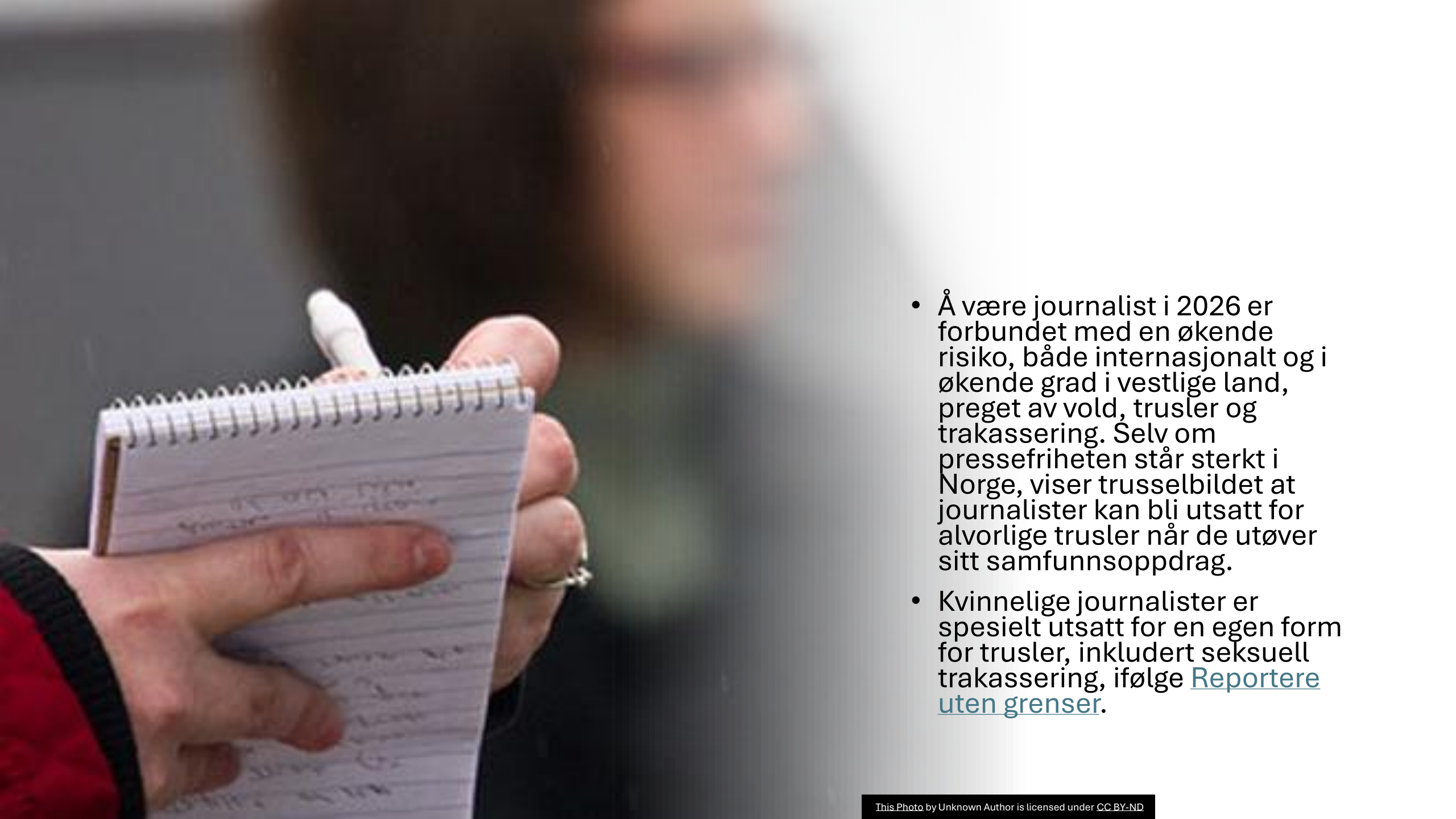


1	Norway	92.72
2	Netherlands	88.92
3	Estonia	88.54
4	Denmark	88.47
5	Sweden	87.61
6	Finland	86.22
7	Ireland	85.93

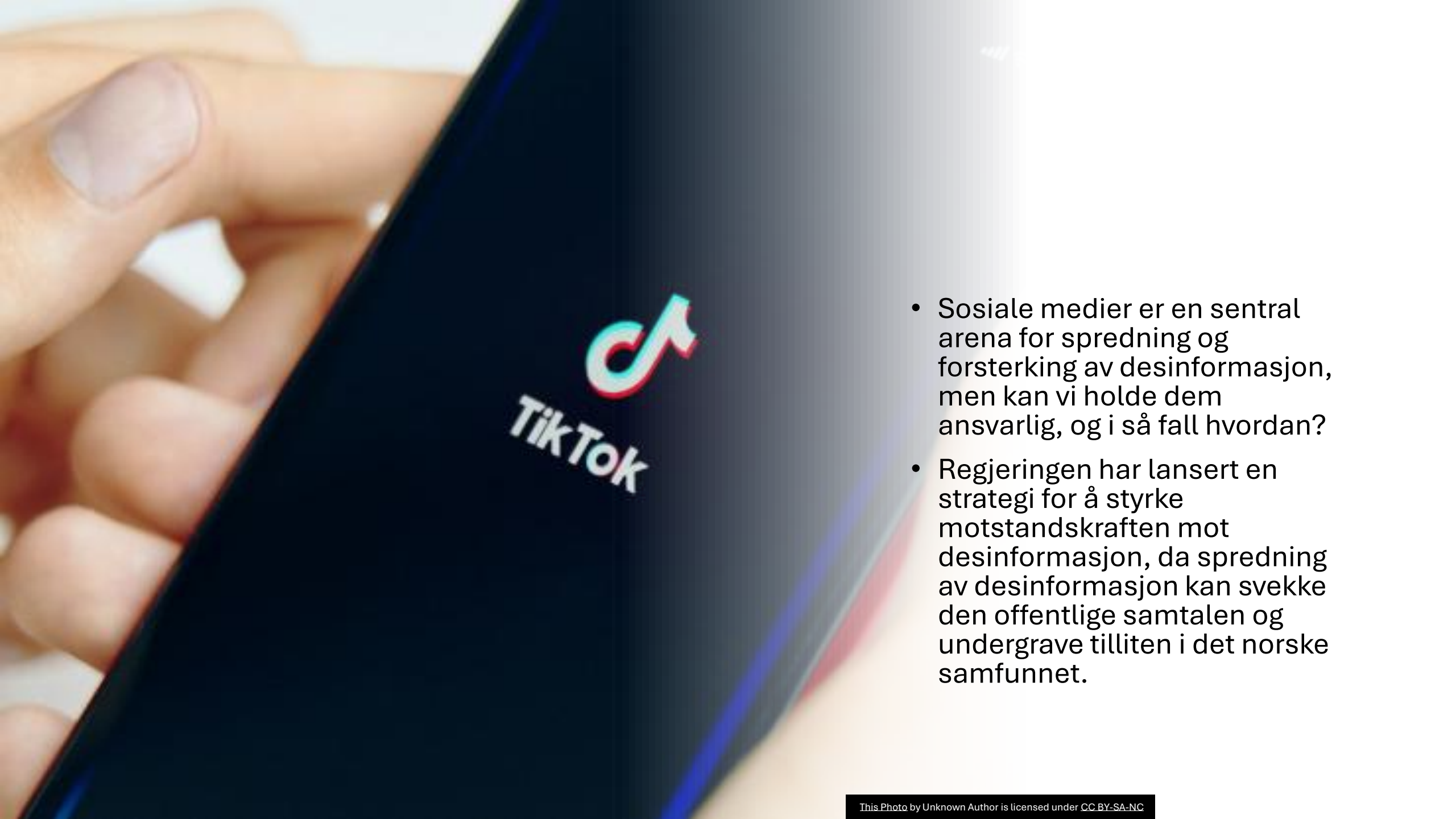
Det har ikke stått
dårligere til i verden
på 25 år



Kun SJU land i
verden har det
som regnes som
full pressefrihet

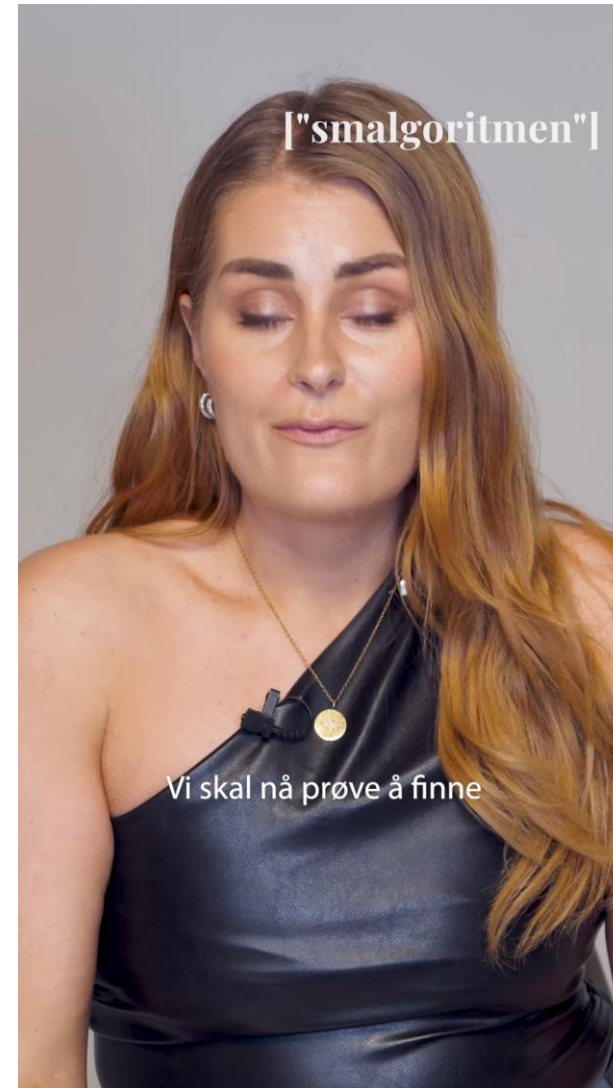


- Å være journalist i 2026 er forbundet med en økende risiko, både internasjonalt og i økende grad i vestlige land, preget av vold, trusler og trakassering. Selv om pressefriheten står sterkt i Norge, viser trusselbildet at journalister kan bli utsatt for alvorlige trusler når de utøver sitt samfunnsoppdrag.
- Kvinnelige journalister er spesielt utsatt for en egen form for trusler, inkludert seksuell trakassering, ifølge [Reportere uten grenser](#).



- Sosiale medier er en sentral arena for spredning og forsterking av desinformasjon, men kan vi holde dem ansvarlig, og i så fall hvordan?
- Regjeringen har lansert en strategi for å styrke motstandskraften mot desinformasjon, da spredning av desinformasjon kan svekke den offentlige samtalen og undergrave tilliten i det norske samfunnet.

Og hva gjør
sosiale medier
med oss?



“Vaktbikkja” er viktigere enn noengang, men tilliten er litt frynsete.



AI-drevet usikkerhet: Med en eksplosjon av KI-generert innhold og falske bilder, blir skillelinjen mellom pålitelig redaksjonelt innhold og desinformasjon visket ut, noe som setter tilliten på prøve.

Kampen om relevans: Norske mediehus opplever økt press fra store internasjonale teknologiselskaper.

Kritikk av mediebildet: En undersøkelse fra 2025/2026 viser at over halvparten (53 prosent) av de spurte mener mediene overser saker som er viktige for folk flest, noe som peker mot en viss skepsis i befolkningen.

A word cloud of various terms in shades of purple and pink. The words are arranged in a roughly circular pattern. The most prominent words are 'Teamwork', 'Dedication', 'Innovation', 'Selflessness', and 'Vengeance'. Other visible words include 'Conflicts', 'Hard', 'Loyalty', 'Faith', 'Agony', 'Internal', 'Work', 'Distrust', and 'Competitive'.

conflicts Hard
Innovation
Dedication
Competitive Faith Loyalty
Teamwork Agony
Internal
Vengeance
Distrust
Selflessness
work



- Redaktørstyrte medier er avgjørende for et demokrati fordi de leverer kontrollert, etterrettelig informasjon og fungerer som en «vaktbikkje» som gransker makthavere. Gjennom kildekritikk og etiske retningslinjer (som Vær Varsom-plakaten) tilbyr de tillitverdig innhold, noe som setter befolkningen i stand til å ta informerte valg og delta i samfunnsdebatten.

Det står tross alt bra
til i Norge, men
pressefrihet og
demokrati er under
sterkt press over hele
verden.



CONCLUSION